

# ROCAMORA

*présente*

## **EL VESTIT NOU**

*LES HABITS NEUFS*

*- disponible seulement en Catalan ou en Espagnol -*

Adaptation libre de l'histoire d'H. C. Andersen "Les habits neufs de l'empereur".  
Spectacle de format moyen avec marionnettes à fils et pour tous les publics.

## **DESCRIPTION**

Spectacle de format moyen pour deux acteurs, masques et seize marionnettes de plusieurs techniques, ce qui est principale: la marionnette à fils.

## **SYNOPSIS**

Deux troubadours, comédiens et marionnettistes du Moyen Âge ils nous expliquent l'histoire amusante à deux bons tisseurs et tailleurs catalans qui devront émigrer et qu'après un long voyage, ils finiront en faisant les habits "très spéciale" à un présomptueux empereur de terres éloignées. Des habits que, selon eux, peuvent voir seulement les bonnes gens et les plus intelligentes, parce qu'il est invisible aux yeux des gens mauvais et sots.

## **CONTENUS**

Outre la morale propre du conte d'Andersen, qui nous parle de la vanité et la présomption de l'empereur et de la tromperie des apparences, nous avons voulu ajouter le sujet de l'émigration -ou l'immigration, selon le voit- avec tous les facteurs qui lui sont liés. C'est pour ça, que nous avons changé les errements des protagonistes lesquels, dans toutes les versions consultées, apparaissent comme simples éveillés et coquins et ils sont ici deux tisseurs et tailleurs locaux qui seront obligés de chercher travail dehors, poussés par la misère qu'en ces temps souffraient les classes moins aisées, entre eux les ménestrels. Ainsi, entre des rires, nous prétendons faire une petite réflexion sur les temps où les émigrants nous étions nous-mêmes. En fin de compte nous voulons que le spectateur se mise dans la peau de l'émigrant et médite sur le parce que quelqu'un doit s'en aller de sa maison, en abandonnant famille, biens et territoire pour aller courir un tas de péripéties dans des lieux qui lui sont étranges et d'où il ne sait pas ni s'il était bien reçu ou non.

## **FICHE ARTISTIQUE**

Auteur, régie, conception et construction: ..... Carles Cañellas

Assistant: ..... Susanna Rodríguez

Acteurs - Marionnettistes

Carles Cañellas ..... *Genís de Matafaluga*

Susanna Rodríguez ..... *Griselda del Margalló*

## LA CRITIQUE A ÉCRIT:

... Entre-temps, le groupe Rocamora recueille des enfants et des parents dans le spectacle de marionnettes Les Habits Neufs, avec une mise en scène originale et travaillée d'une adaptation libre du conte d'Andersen.

Eduard Batlle. EL PUNT. 08/04/2007

## FICHE TECHNIQUE

**DURÉE:** ... représentation: 1 heure / montage: 2 heures / démontage: 1 heure

**PUBLIC:** ... tout public à partir de 2 ans / étudiants de 6 à 14 ans / capacité maximale recommandée 300 personnes

**ESPACE SCÉNIQUE:** ... la représentation peut se faire aussi bien en théâtre comme en plein air / une estrade ou podium n'est pas nécessaire si le public est en gradins, si ce n'est pas le cas et le public supère les 150 personnes, il sera nécessaire un plateau scénique d'entre 40 et 80cm de hauteur / (mesures minimales) large: 5m / fonds: 5m / théâtre: hauteur embouchure 3m / en plein air: scène protégée du fort vent

**SONORISATION:** ... équipement propre de 500w de puissance

**ÉCLAIRAGE:** ... en salle ou plein air sans soleil il faut éclairage général à 6000w

**ÉLECTRICITÉ:** ... prise de courant sur scène / puissance 2,5kWh + éclairage 6kWh

**CONTACT Cie. ROCAMORA:** Carles Cañellas · Susanna Rodríguez

mél: [info@rocamorateatre.com](mailto:info@rocamorateatre.com) · URL web: [www.rocamorateatre.com](http://www.rocamorateatre.com)

adresse: C. Argentona 30. Barcelona E-08024 · tél.: + 34 932 132 344 · mobile: + 34 616 438 555